

Piano nazionale di ripresa e resilienza, Missione 4 – Istruzione e ricerca – Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università – Investimento 2.1 *"Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico"*, finanziato dall'Unione europea – *Next Generation EU* – *"Formazione del personale scolastico per la transizione digitale"*. Formazione del personale scolastico per la transizione digitale (D.M. n. 66/2023)- Titolo del Progetto *"Curricolo integrato di didattica digitale"*- C.U.P. F84D23007110006- Codice progetto M4C1I2.1-2023-1222-P-44078

I.T.E.T. - "G. GARIBALDI"-MARSALA
Prot. 0003273 del 08/04/2025
VII (Uscita)

Al personale docente

Al DSGA per gli adempimenti di competenza

OGGETTO: AVVIO MODULO ARTE DIGITALE: TUTOR LINDA MARIA LICARI- D.M. 66/2023

Si comunica che nelle giornate **dell'11 e 12 aprile**, in assetto residenziale, si terrà il corso di formazione di 15 ore, tenuto dal docente esperto formatore Paolo INGUGLIA, dal titolo **"Educazione alla Teatralità e Digital Storytelling attraverso la tecnica del LiDub"**.

Il progetto mira a integrare l'Educazione alla Teatralità e la tecnica del LipDub come strumenti didattici innovativi, arricchiti dall'utilizzo di tecnologie digitali, per trasformare il contesto scolastico in uno spazio dinamico e coinvolgente. Attraverso queste metodologie, si promuove l'espressione creativa, l'uso consapevole dei media digitali, la partecipazione attiva degli studenti e il rafforzamento della coesione nella comunità educativa.

L'Educazione alla Teatralità, elemento centrale del percorso, viene presentata non solo come disciplina artistica, ma come approccio pedagogico multidimensionale che favorisce lo sviluppo personale e relazionale.

I più recenti studi pedagogici hanno sottolineato l'importanza di questa metodologia, riconoscendola come uno strumento fondamentale per stimolare l'immaginazione, potenziare le competenze comunicative e promuovere valori come l'inclusione e la cooperazione.

Durante le due giornate di formazione intensiva, i partecipanti esploreranno i principi teorici e pratici di questa disciplina, con attività laboratoriali mirate a valorizzare l'esperienza corporea, l'espressione emotiva e la creatività individuale e collettiva.

Parallelamente, sarà approfondita la tecnica del LipDub, un formato video coinvolgente e collaborativo che unisce musica, movimento e narrazione visuale. Attraverso un approccio esperienziale, i partecipanti acquisiranno competenze per progettare e realizzare autonomamente un LipDub, integrando i principi dell'Educazione alla Teatralità nella creazione di un prodotto artistico collettivo.

Obiettivi del Laboratorio

- Potenziare le competenze teatrali dei docenti, come improvvisazione, espressione corporea e comunicazione efficace
- Sviluppare consapevolezza del proprio potenziale comunicativo attraverso la scoperta e l'uso creativo della multimedialità dei linguaggi.
- Sviluppare abilità di lavoro di gruppo, leadership e creatività in un ambiente dinamico.
- Trasferire competenze pratiche da utilizzare in classe, rendendo l'insegnamento più coinvolgente e interattivo.
- Conoscere e padroneggiare le teorie e le tecniche per la realizzazione di un progetto di Digital Storytelling attraverso la tecnica del LipDub.
- Acquisire competenze digitali per la creazione e la post-produzione video.

Le iscrizioni potranno essere effettuate a partire da giorno 8 aprile fino a giorno 10 aprile su piattaforma Sofia.

Il modulo progettuale ARTE DIGITALE si completerà di ulteriori 10 h, in riferimento alle 25 h totali previste da progetto, in data che verrà comunicata successivamente.

Grazie per la collaborazione.

Loana Giacalone

Dirigente scolastico ITET Garibaldi

(1) Firma autografa sostitutiva a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.lgs. 39/1993